

PUBLICACIONES

Poesía

Juega Vivo (2 ediciones) Traducida al Inglés – Street Smart. Latidos en Tiempos de Crisis

Libros

Compilación y prólogo Armando Fortune
Obras Selectas
El negro en el Ecuador – Nueva Historia del Ecuador
El trabajador Antillano y el Canal de Panamá.
Enclave Afrocaribe: Expresión Afrodescendiente en la música en Panamá.

Ha publicado artículos y ensayos en diferentes libros y revistas especializadas y periódicos nacionales como internacionales.
Dictado conferencias y participado como expositor en diferentes eventos nacionales e internacionales

Producción Audio Visual

Documentales: Calipso (Mención en Festival Ícaro), Tambo Jazz, De Carenero a Nueva Orleans (Premio Festival de Cine de la Habana).
Para Recordar a Lord Cobra, Tengo un Sueño, Mandela, Cuando Florece el Granadillo, De Barbados con Amor.
Director de los Programas de Televisión Foro 2000; Universidad y Nación
Creador de la serie Más Patria Más Nación y Cámara Adentro.

ISBN 978-9962-5570-0-5



9 789962 155700 5

Franky

Los muchachos del barrio lo vacilan cuando pasa, y las viejas antillanas comentan unas con otras que se volvió "cuco". Era la explicación más sencilla para un tipo que toda el mundo veía desde las seis de la mañana, sentado en la parada de buses, con un libro metido entre cejas, sin que nada ni nadie pudiera distraerlo. Qué más se podía pensar de Franky, que con el pelo largo y enredado, las barbas tupidas y la ropa muy pocas veces limpias, interrumpía su lectura sola para dar largas caminatas por la Vía España, sin que nadie supiera donde iba, ni de dónde venía.

El Odio

Pedro y George habían sido vecinos por más de cincuenta y cinco años... ¡Como es la vida! Ninguno de los dos se lo había propuesto, pero allí estaban, uno al lado del otro, aunque separados por un conflicto heredado de sus propios abuelos.
Ninguno de los dos sabía, ni encontraba razón para el odio que se tenían, pero allí estaba; cada vez que se escuchaban las voces el uno al otro allí estaba. Cada vez que se sentían los pasos allí estaba. Se tenían tanto odio, que ninguno de los dos parecía capaz de amar a nadie.

Sentenciados

Estuve muchos años libre en el campo; recuerdo los días asoleados de verano, cuando el cielo se muestra entero, limpio, con nubes que la emblanquecen en pequeñas parcelas. Aguanté muchos días de lluvia, cuando el río perdía la calma, y se embravecía como gente, arrancando cosas, y llevándose todo lo que le salía al paso. Cuando me hice grande puede divisar el pueblo, sorprendí a los hombres saliendo de sus casas temprano en la mañana con el machete en la mano y el destino reflejado en los ojos. Los vi alejarse día a día, con la mula, copiando la huella de sus pasos, regresando después con los fardos de comida, extraída de la tierra durante todo el día. Los vi amarse, nacer y llorar cuando moría alguno. En mi regazo se hicieron promesas de amor, y se contaron las penas y los sufrimientos de los que se fueron del pueblo en busca de fortuna en otros lugares.

9 de Enero

Yo estuve presente aquél nueve de Enero... Estaba de vacaciones en Panamá, visitando a mi familia..... Sin embargo, los otros empezaron a retar mi amor propio, recordándome que de todas formas yo seguía siendo panameño, a pesar de vivir en Carolina del Norte y pertenecer a la Fuerza Aérea del país de los Morgan y Rockefeller. Tenía que ir...

PUBLICACIONES - Antología en que aparece

Tenemos la Palabra Antología de Literatura Indígena, Afro y sino descendiente. Rapsodia Antillana Poesía del Bilingüe Afroantillano.

Gerardo Maloney

Cuentos Étnicos



Gerardo Maloney



F16 Cuentos Étnicos - GERARDO MALONEY

EDITORIAL FORMATO 16

Figura afropanameña destacada. Sociólogo, escritor, cineasta, diplomático y educador. Uno de los principales dirigentes del movimiento social afropanameño, en el plano académico y cultural, así como en el plano cívico y político. Altamente conocido en el plano nacional e internacional por su labor como Director de la Radio y Televisión Educativa Canal 11. Director Fundador del Centro de Estudios afropanameños (CEDEDAP). Director del Departamento y la Escuela de Sociología de la Universidad de Panamá. Presidente del II Congreso de Cultura Negra de la América (1980) Presidente Honorario del Congreso del Negro Panameño. Coordinador de la Semana Afrodescendiente en Universidad de Panamá. Co fundador de la medalla Armando Fortune.